

El Samán de Bello

Revista N° 01 Año I. Vol. I. 2021

Descubre lo que
ocurrió en 2020



Conoce que Especies
Están Amenazadas



Diviértete Creando
un Arcoíris en Casa



La Flora y Fauna

Índice

	Pág.	
Presentación	3	Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros
El Mito de Amalivaca	4	Vicepresidenta de la República Bolivariana de Venezuela Delcy Rodríguez
Ciencias y Noticias	8	Vicepresidente Sectorial de Obras Públicas y Servicios Néstor Reverol
Flora y Fauna	10	Ministro del Poder Popular para el Ecosocialismo Josué Alejandro Lorca
Desde los Saberes...	12	Presidente de la Fundación de Educación Ambiental (FUNDAMBIENTE) Jesús Méndez
Crea y Experimenta	14	Gerente Operativo Luis Troconis
Aprender Jugando	15	Gerente de Publicaciones y Difusión Amalivaca Mireya Moreno
Canción Dedicada al Lirio	16	Diseño y Diagramación Lilia Sayago
Poema Árbol Samán de Bello	18	Coordinadora de Publicaciones e Imagen Institucional Mildred Silva
		Editora María Luisa Fermín. C
		Correctora de Estilo Francy Uzcátegui
		Asesora Editorial Zoraima Echenique

Hecho el depósito de Ley
Depósito Legal N°
DC2021001437
Todos los derechos reservados
ISBN: 978-980-6840-27-0



Presentación

FUNDAMBIENTE inicia el año 2021, con una nueva revista titulada “EL SAMÁN DE BELLO” Volumen I, con ello; se quiere rendir homenaje al ícono natural que ha sobrevivido en el tiempo desde la Caracas de los techos rojos hasta nuestros días, con el paso de los años, ha sido testigo fiel de hechos que han dejado una huella imborrable en la urbe capitalina. El Samán de Bello fue declarado el 5 de junio de 1983 como árbol emblemático de los países bolivarianos. Este ícono de trascendencia histórica se encuentra ubicado cerca de la quebrada de Catuche, entre el Cuartel San Carlos y la antigua Ermita de la Trinidad.

La revista surge como una propuesta de un espacio digital con iniciativas ambientalistas, que contiene diversidad de información, como la flora y fauna en peligro de extinción en Venezuela, variadas secciones: juegos didácticos, Tips: ¿Sabías qué?, experimento y aprendo, temas científicos, entre otros, del género ambiental.

Le invitamos a hacer uso de la revista informativa que se realizó en colectivo promoviendo cada vez más que sí podemos lograr un ambiente sano y prospero.

La revista saldrá mensualmente con diferentes tópicos ambientalistas.



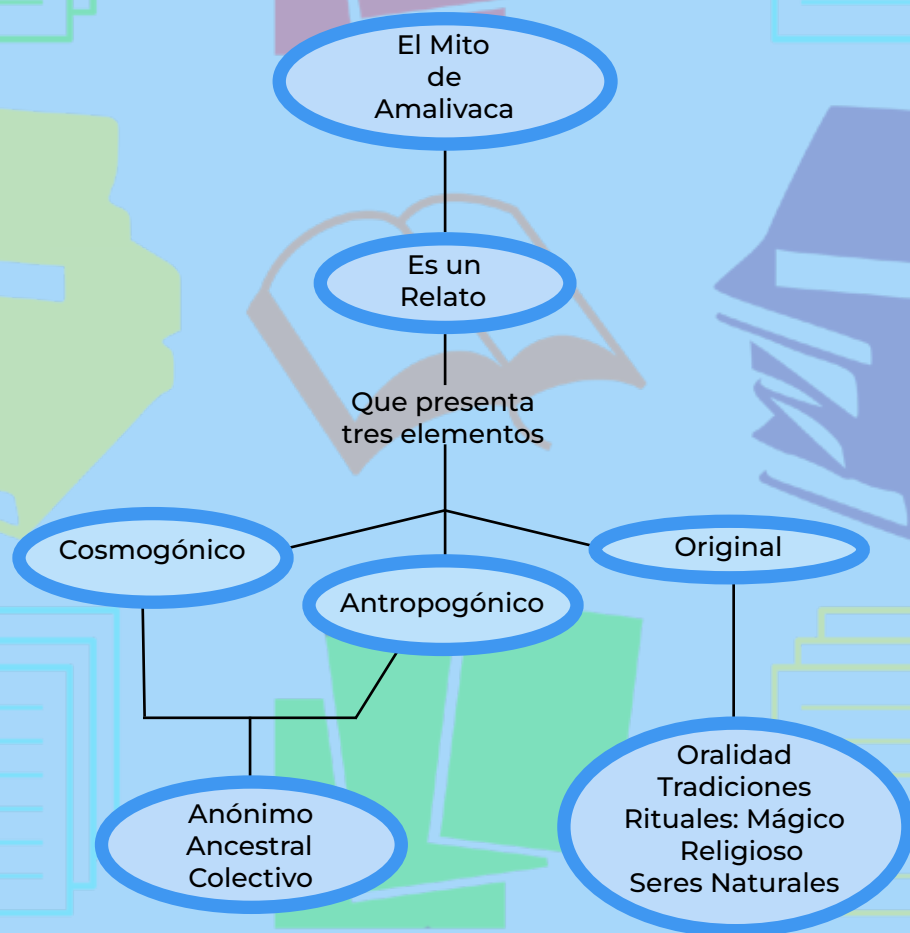
El Mito de Amalivaca

***Hoy le escribo con orgullo, de los Teques hasta Caracas,
a la hermosa Editorial, Que se llama Amalivaca
así como el Catatumbo, el ambiente es un destello
y lo encuentro contemplado, allá en el Samán de Bello.***

Dr. Arévalo González

Un canto a Amalivaca

Por: MSc .Mireya Moreno



¿Sabías Qué?

La pira comenzó a cultivarse hace unos 5.000 o 7.000 años en la actual América. Según la publicación 'Caracas, una yerba, una ciudad', posiblemente los primeros en sembrarla fueron los mayas, seguidos por los aztecas, los incas y los caribes, que se encontraban en el noroeste de Venezuela

El mito de Amalivaca es un relato sobre un ser supremo que vigila al lado del agua, es propio de los indígenas Tamanacos. Según su cultura Dios es el creador de la humanidad de los ríos y los vientos. También, Amalivaca es considerado un héroe sobrenatural, salvador de la humanidad después del diluvio. Este grupo indígena vivían al norte del estado Bolívar, en el siglo XVIII Carapaica fue su último cacique. Los Tamanacos son los únicos de América del Sur que conservan una leyenda mítica ligada a petroglifos, elementos reales que se encuentran en la cueva de Amalivaca en localidad de la Encaramada en el estado Bolívar.

Cesar Rengifo es un artista venezolano, autor de una considerable obra que abarcó las artes plásticas y promocionó la cultura, entre otros aspectos, como el homenaje a los pueblos originarios plasmado para la historia con la imagen de AMALIVACA en las paredes del área cubierta adyacente al espacio aéreo que desemboca en la plaza Diego Ibarra del Centro Simón Bolívar. Ocupa un área de 90 metros cuadrados, está considerada la labor muralista más ambiciosa de Venezuela.

Descripción del mural de César Rengifo.

Nómina de objetos (hacer en dos columnas)

- | | |
|---|--|
| -Arco sin flechas. | -Vasijas de varios tipos y tamaños. |
| -Yelmo español con cruz cristiana. | -Un pilón. |
| -Árboles de cacao con frutos. | -Montañas y rocas. |
| -Platas de diferentes tipo, heliconias y otras. | -Hombres, mujeres y un niño. |
| -Hacha de piedra (arma). | -Asientos o taburetes. |
| -Maracas rituales mágico-religiosos y música. | -Dos ramas de árbol. |
| -Fogones y antorcha ritual. | -Amalivaca aparece junto a Vochi, se diferencia de otros por la barba, ambos sostienen una rama. |
| -Instrumentos de trabajo. | -Collares, plumas, guayucos y brazaletes. |
| -Fauna silvestre: garzas, jaguar, peces, chigüire, toninas, aves (loros y otros). | -Dos budares. |
| -Un río (el Orinoco). | -Dos tortas de casabe. |
| -Palmas de moriche con frutos. | -Curiara. |
| -Matas de maíz cultivadas. | -Pescados. |
| -Canastos o cestas tejidas con frutos de cacao. | -Petroglifos en la montaña (¿el sol y la luna del mito?) |

“La decisión de bautizar el sello editorial con el nombre de un relato mítico tan importante en la cultura venezolana, latinoamericana y caribeña, no solo por la feliz coincidencia con el tema del agua,... sino por los valores contenidos en dicho relato, que asombrosamente se conectan con todos los valores y objetivos enunciados en el Gran Objetivo Histórico Número 5 del Plan de la Patria...”

Amalivaca Ediciones produce, compila y recrea saberes, democratiza el acceso a ellos como parte de una misión transformadora. Rompe con el paradigma tradicional de las editoriales, tiene la finalidad de crear conciencia y educar al ser humano desde una perspectiva integral, siendo un sistema en correspondencia con todos los valores éticos, teóricos, jurídicos, filosóficos, organizativos y prácticos que caracterizan el sistema ecosocialista y, por ende, el Socialismo Bolivariano del Siglo XXI.

Manual de Gestión de la Unidad Editorial de Fundambiente
(Amalivaca Ediciones)

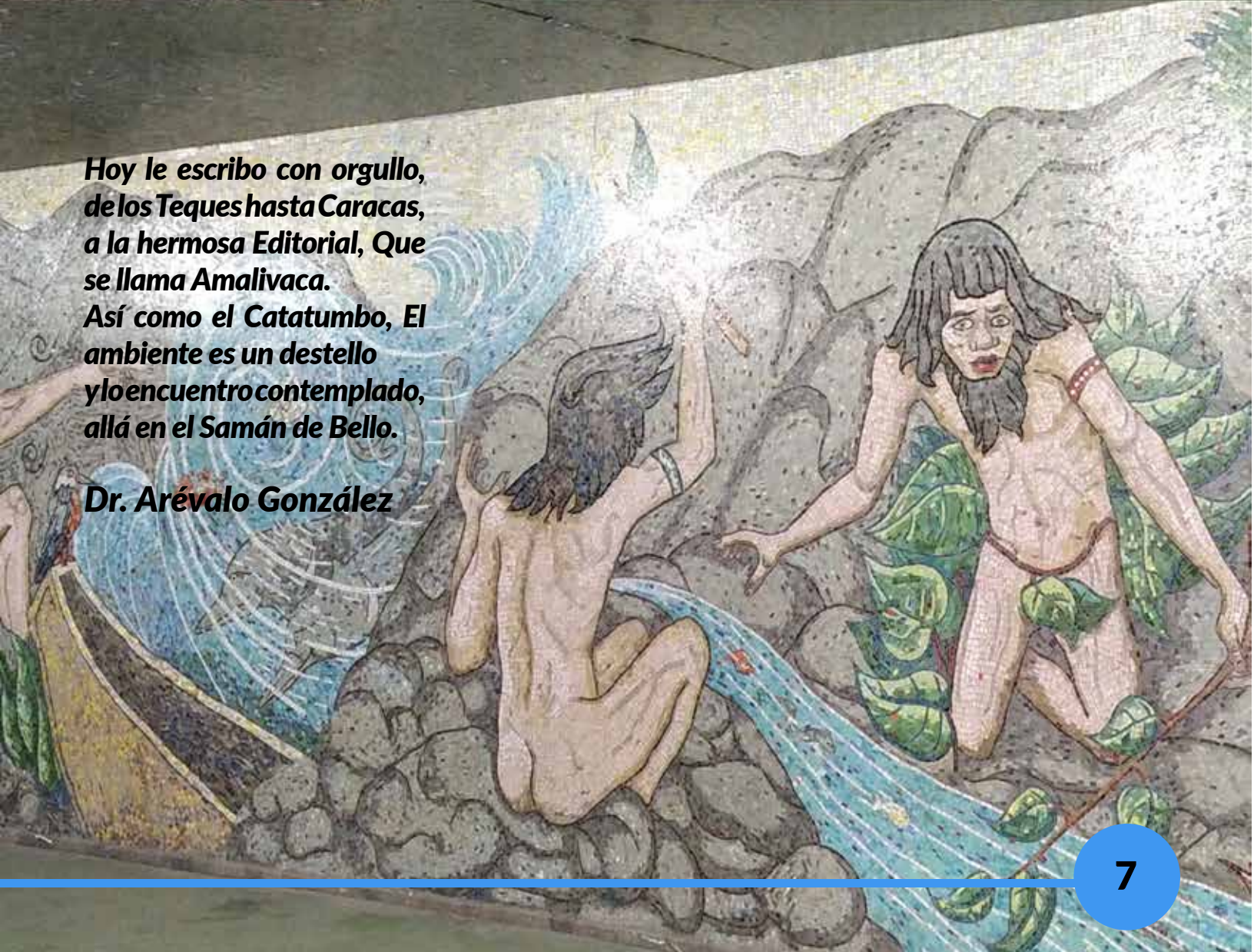
**Réf. Centro Simón Bolívar
Torre Sur**





**Hoy le escribo con orgullo,
de los Teques hasta Caracas,
a la hermosa Editorial, Que
se llama Amalivaca.
Así como el Catatumbo, El
ambiente es un destello
y lo encuentro contemplado,
allá en el Samán de Bello.**

Dr. Arévalo González

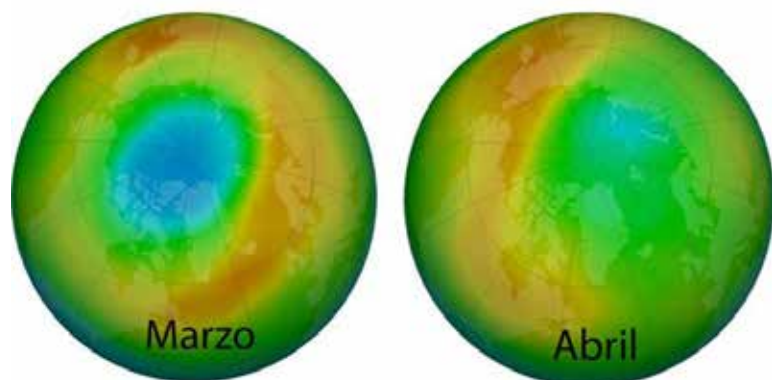


Lo que Aconteció en 2020

Venezuela, dentro de las políticas públicas del Estado; presenta El quinto "Gran Objetivo Histórico" del Plan de la Patria 2019-2025 garantiza "contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana".

NUEVO TIPO DE AURORA BOREAL

"Sorprendente descubrimiento, un nuevo tipo de aurora boreal en forma de dunas, provocada por ondas de oxígeno que fluyen a través de una corriente de partículas solares".



Se cierra el gran agujero de la capa de ozono del Ártico

¿Sabías Qué?

La Aurora Boreal es el fenómeno meteorológico de las regiones polares del Norte, y el del sur se llama Aurora Austral.

¿Sabías Qué?

El Ozono es un estado alotrópico del Oxígeno, producido por la electricidad.

En marzo de 2020, los satélites de la NASA detectaron un enorme agujero en la capa de ozono del Ártico, un fenómeno más o menos usual en el invierno antártico. Pero el aumento de las temperaturas en la estratósfera durante el mes de abril, que culminó con la llegada de aire rico en ozono desde la atmósfera interior, produjo el cierre completo del agujero. En contra de lo que muchos puedan pensar, la desaparición de este agujero no tiene nada que ver con el descenso en la contaminación durante la crisis del coronavirus.

Hallan el primer animal que no necesita oxígeno para sobrevivir

“Es un pequeño parásito de menos de 10 células llamado *Henneguya salminicola* que vive en el músculo del salmón. Pertenece a la clasificación superior de los cnidarios, un filo de animales diblásticos relativamente simples, que viven exclusivamente en ambientes acuáticos, mayoritariamente marinos”.

“Este insólito animal, pariente mixozoo de las medusas y los corales, dejó de respirar y consumió oxígeno para producir energía. Es el primer organismo multicelular cuya vida no depende del oxígeno.”

Flora y Fauna



El Lirio en Pelígro

“Gracias a la contaminación se ha agravado el problema del cambio climático trayendo consigo una muy posible extinción de varios tipos y especies vegetales y animales”.

Sayago, L.

El lirio nombre científico *Lilium*, comúnmente conocidas como azucenas, existen más de 110 especies, que se incluye dentro de las liliáceas perteneciente a la familia de las monocotiledóneas, las mismas se encuentran en peligro de extinción motivado al cambio climático y por la alta demanda para comercializarlas, ya que son muy solicitadas para arreglos florales, ornamentales, entre otros.

Entre los beneficios de la planta del lirio aporta sus propiedades medicinales, como diurética, purgante, expectorante, aromática y antibacteriana, por lo que es ideal para combatir la ascitis, bronquitis, tos, cefaleas, asma, náuseas, molestias de la menstruación acompañadas de vómitos e insomnio.

¿Sabías Qué?

Los lirios representan el amor, la felicidad, la amistad y la alegría. También la unión alegre y leal de las personas.





Impacto del Cambio Ambiental en la Fauna Venezolana

Autor: Fran Reí Ramos.

Venezuela es un País privilegiado por su ubicación Geográfica entre las coordenadas 0° 38' 53" y 12° 11' 22" de latitud norte y 59° 48' 10" y 73° 25' 00" de longitud oeste en el norte de Sur América, con 3.726 km² de costas e imponentes cordilleras y Llanos; es junto a Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Guyana y Surinam componentes del principal pulmón del planeta como lo es "La Amazonia" lugar de gran Biodiversidad donde se conjugan armónicamente lo monumental de la Selva Virgen con la majestuosa Fauna Silvestre, además de poseer la formación geológicas más antigua del planeta como lo es "El Macizo Guayanés".

¿Sabías Qué?

“Por decreto oficial, el 23 de mayo de 1951, fue declarada la orquídea (*Cattleya mossiae*) como Flor Nacional, luego de una exhaustiva investigación de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales. La Orquídea venezolana es originaria de la Cordillera de la Costa”

En nuestro País existe una gran variedad de especies animales autóctonas, siendo los más citados “El Oso Frontino de los Andes”, “La Tonina del Orinoco” y “El Águila Harpía”; lastimosamente en Estado de Amenaza o en Peligro de Extinción por factores como la caza ilegal y falta de fiscalización, la deforestación, la contaminación, la explotación indiscriminada de recursos y el cambio climático entre otros. A diferencia de la caza ilegal los otros factores enumerados producen un cambio en el hábitat y el ecosistema incidiendo directamente en la supervivencia de las especies.

Cuando hablamos de la explotación aurífera en el Estado Bolívar podemos notar que ha producido una deforestación indiscriminada de 1.200 km², una severa degradación del suelo y una aguda contaminación del agua que ocasiona que las especies animales mueran por envenenamiento al consumirla debido al mercurio y otras sustancias utilizados en la actividad minera, esto sumado a la cantidad de animales que mueren quemados durante los incendios provocados para deforestar las áreas de interés, esta modalidad se ha extendido incluso al “Parque Nacional Canaima” nombrado Patrimonio Natural de la Humanidad en 1.994 por la Unesco y en 2.017 declarada “Área de Preocupación” por su acelerada destrucción, afectando incluso a los pueblos originarios como el “Pemón” que hace vida dentro del parque.

Por la pérdida de su hábitat natural al no tener las condiciones apropiadas para vivir las siguientes especies típicas de Canaima: el armadillo gigante, el perro de agua gigante, el oso hormiguero gigante, el puma, el jaguar, la pereza de 2 dedos, el mono viuda, el capuchino del Orinoco, el roedor endémico del tepuy de Roraima, el águila harpía, la guacamaya enana y la cotorra morada, están amenazadas y condenadas a entrar en la triste lista de “Peligro de Extinción”, sino se toman las medidas legales, jurídicas y ambientales a tiempo.



Crea y Experimenta

El arcoíris es algo increíble a la vista, en especial para los niños. Observar sus 7 bandas de colores en el cielo hace que te preguntes cómo se forma y qué causa sus fantásticos colores. Con este experimento conocerás las respuestas a estos interrogantes creando un arcoíris en la comodidad de tu casa.

Materiales:

- Vaso con agua
- Espejo
- Cuarto oscuro
- Linterna

Procedimiento:

Coloca el vaso de agua sobre una mesa y luego ubica el espejo en su interior en un ángulo. Asegúrate de que la habitación esté totalmente a oscuras. Cierra todas las cortinas y las persianas para que haya una oscuridad total. Toma la linterna y dirige la luz hacia el espejo que ubicaste dentro del vaso. Observa cómo aparece un arcoíris en el ángulo de tu espejo.



¿Sabías Qué?

El arcoíris es el resultado de la refracción de los rayos del sol causado por la lluvia.



Aprender Jugando

Animales y Plantas en Peligro

L	I	R	I	O	O	T	I	L	A	N	E	D	R	A	C
A	P	A	L	M	E	R	Z	C	O	L	I	O	B	A	P
G	T	C	Z	F	N	U	T	R	I	V	S	G	I	N	O
U	P	U	A	P	A	L	M	E	R	A	L	M	L	C	S
I	F	Z	L	I	P	O	A	F	P	A	A	A	O	O	O
L	O	T	Q	I	I	R	N	Z	D	N	P	N	C	L	F
A	R	L	T	C	L	I	A	U	U	A	I	A	G	I	R
A	Q	A	N	F	U	N	T	I	T	R	L	T	L	B	O
R	U	N	O	A	T	O	I	G	O	R	Q	L	A	R	N
P	I	E	R	P	R	C	Q	L	S	N	I	R	D	A	T
I	D	D	F	E	O	P	E	A	O	U	I	N	I	G	I
A	E	R	O	M	I	D	L	D	D	T	R	Q	O	F	N
C	A	A	S	L	N	G	I	I	E	R	I	P	L	P	O
I	O	C	O	A	U	L	R	O	C	O	L	I	B	R	I
F	R	L	M	P	T	A	I	L	F	R	O	N	T	I	N
R	Z	I	I	N	R	D	C	A	G	U	I	L	A	H	A
O	A	G	L	B	I	I	N	S	D	R	A	C	O	T	I
C	O	L	I	B	A	Z	U	C	E	N	A	O	C	E	N

Pistas:

1.Lirio

2.Colibrí

3.Caimán del Orinoco

4.Cardenalito

5.Azucena

6.Palmera

7.Oso Frontino

8.Orquídea

9.Nutria

10.Aguila Arpia

11.Manatí

12.Gladiola

13.Tulipán

Eco-sopa





Canción El Lirio

Autor. Flor Alayòn

(Equipo Educación Ambiental)

Letra: Flor Alayòn

Género: Pasaje

El lirio es la flor más hermosa de diferentes colores.
Su aroma es muy relajante con el cantar del pájaro
Se conviertes en amor y paz donde ayuda el contacto.
Con la naturaleza para darle belleza
esos hermosos coloridos
Como sus nombres Lirio hoy y
Siempre es lirio. La Flor de los
Perfumes que no cambia de colores.

Debemos cuidar nuestras flor
de los colores embellece
Nuestra almas y enriquece a la fauna,

Este mi flor que se llama Lirio deben de cuidarla
Porque están en Peligro.

Reguemos las Plantas sembremos más Flores
Cuida del Ambiente
Seremos mejores.

Poema Árbol Samán de Bello

Autor: Aníbal Isturdes R.

¡Oh! Bello árbol Samán de Bello
A tus pies con devoción, pregunto
¿Por qué te llaman árbol Samán de Bello?
Antes solían decir Samán de Catuche
O Samán de la Trinidad.

Dime, ¿ahora dónde están las riberas
Del río Catuche de cristalinas
Y salivinas aguas cual llegada
de rocío del hermoso cerrillo
del Ávila?

¿Es cierto de Andrés Bello
Y Simón Bolívar que solían leer
De jóvenes la cultura de entonces
antaño de Caracas, cuyo
encuentro de amistad y de vida
fue el árbol Samán de Catuche?

¿Acaso es verdad que Andrés Bello
Solía con lágrimas de ancianidad
En sus evocantes ojos escribir; de
querer, sentir y dar un instante
de su vida de estar a la orilla
del árbol de Samán?

¡Será cierto del universal genio
De Alejandro van Humboldt, la poetisa
Gabriela Mistral, del Premio Nobel
Pablo Neruda y el fervoroso soñador
de la libertad de Cuba José Martín
que dieron lugar de ejemplo viviente
de solar sentimiento de conocer
en vida el Samán de Bello!

¡Oh bello árbol Samán de Bello!
¡Oh bello árbol Samán de Bello!
¿Por qué ahora te olvidamos?
¡Madero verde del alma!
Alma madero verde,
A tus pies rindo mi amor
De tus hojitas flores y semillas
y el verde verde de tus hojitas,
sin olvidar el polen de tu rocío nocturno,
llenas de historias de cultura
que ahora, bajo el dolor del abandono
y sequía de la ciudad de Caracas,
los caraqueños olvidaron no suplicarte
las gotitas de agua y riego y cuidado....

...Sin aguacero de mayo
Y casita de teja
Sin pausa de tiempo y gloria
Aliento del espíritu caraqueño
Canto de ave alada de mariposas
Con senderos de hormigas,
Horilla de las yerbas Caracas
Orillado amaranto
en piedra del... río Catuche

¡Cómo con mis lágrimas de poetas
Puedo conservar piedad de semillas,
y sembrarla con los niños, jóvenes
hijos del amado pueblo
de Caracas a lo largo y ancho
de la Venezuela hermosa
extensivo patrimonio de vida de América
cual corazón de oro Orinoco
cuido de amor a la Patria buena!



La Revolución Bolivariana en defensa del Planeta

El Momento climático por el que atraviesa la Pachamama, muestra día a día los signos del paso indiscriminado del capitalismo y la globalización. Este fenómeno ambiental ha generado cambios en todos los ámbitos de la vida económica, social, científica, tecnológica, ambiental, educativa y energética, por lo que desde la revolución Bolivariana que lidera nuestro Presidente Nicolás Maduro Moros y desde el Ministerio del Poder Popular del Ecosocialismo asumimos el compromiso para combatir el desequilibrio del modelo de desarrollo hegemónico y así preservar la vida en el Planeta.

La tierra nos está enviando señales, y nosotros atendemos el llamado a través del modelo de desarrollo ecosocialista. El capitalismo, sus patrones de producción y consumo, con sus paradigmas competitivos, segregan a cada ser vivo. Siendo entonces, el compromiso de la Revolución Bolivariana, optimizar la calidad de vida de la Pachamama y sus habitantes de una manera interseccional, comprometido con las políticas de desarrollo que garantizan la participación de todos los sectores de la vida social.

Venezuela, hija prodiga de la Pachamama y nosotros, los frutos de su vientre, estamos comprometidos en hacer cumplir las políticas en materia de cambio climático para preservar, proteger y conservar los recursos naturales y así dejar a nuestra generación venidera un planeta sostenible.

Josué Alejandro Lorca Vega
Ministro del Poder Popular para el Ecosocialismo

REFERENCIAS

Muy interesante.es ciencias :

Disponible: <https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/2020-en-la-ciencia-las-noticias-cientificas-mas-importantes/>

Flora en Peligro de Extinción 2012.

Disponible: <http://elambienteron.blogspot.com/2012/06/flora-en-peligro-de-extincion->

Lirios: Características, Significados, orígenes y cuidados.

Disponible: [hanaflowers.com.pe › flores › lirios](http://hanaflowers.com.pe/flores/lirios)

Curiosidades sobre los lirios.

Disponible: <https://whaleshares.io/@henryortizutima/curiosidades-sobre-los-lirios>

Crea un arcoíris en tu sala:

Disponible: <https://arbolabc.com/experimentos-caseros-para-ni%C3%B1os/crear-un-arcoirist>

Referencias citadas / Los Desafíos Ambientales de Venezuela 2021:

Vilisa Morón – Bióloga, Presidenta de la Sociedad Venezolana de Ecología

Eduardo Klein – Biólogo, Coordinador del Centro de Biodiversidad de la Universidad Simón Bolívar.

Este libro se terminó de imprimir para la Filven 2021 en los talleres de la Imprenta Bicentenario Carabobo de la Fundación Editorial El perro y la rana en Caracas, Venezuela.

**Próximo
Número:**

ISBN: 978-980-6840-27-0



**Síguenos en
Nuestras Redes
Sociales**



@Fundambiente_oficial



FundambienteC



Fundambiente Oficial